

14 de abril, 2026. Sala Manuel García  
**Alternativas de cámara**

**PARQUE DE AÑORANZA**  
Cante, baile, toque y percusión

Cante, José Anillo  
Baile, María Guerrero  
Toque, Pablo Heredia  
Percusión, Adrián Trujillo

Los jóvenes del Flamenco unen su arte en una actuación en la que, además de ofrecer un programa de acompañamiento al cante y al baile, se da también protagonismo a la guitarra de concierto.

Se presenta un elenco de piezas en el que se incluyen obras de composición propia del guitarrista Pablo Heredia, una de las cuales, la taranta *Parque de Añoranza*, da nombre al espectáculo, aderezado además por una experimentada percusión.



Todos los espectáculos de la Sala Manuel García se llevan a cabo gracias al apoyo de



**José Anillo**

Cantaor

(Cádiz, 1978)

Sus primeros pasos artísticos fueron cantando en los cuadros de numerosas academias de baile de Cádiz, San Fernando y Chiclana. Comenzó su carrera profesional formando parte de la compañía de Manuela Carrasco, debutando en el Teatro de la Villa de Madrid y en el Gran Teatro Falla de Cádiz.

A los 18 años continuó su carrera en diversas compañías como las de Cristina Hoyos, Belén Maya, Joaquín Grillo, Israel Galván, Javier Latorre, y Rafael Campallo, entre otros.

Fue seleccionado para integrar el cartel de *Los 12 nombres para empezar el siglo XXI*, del Festival de Música y Danza de Granada. En 2003, consiguió el Premio Nacional de Cantes por Alegrías de Cádiz en la edición dedicada a Manolo Vargas. En el 2011, recibió el premio Disco Revelación con *Los balcones de mi sueño*, y en 2016, obtiene el Premio Nacional de Córdoba Absoluto. Este mismo año se lleva el galardón a los Cantes Bajos Andaluces por Alegrías de Cádiz del Concurso de las Minas.



Ha protagonizado colaboraciones discográficas con artistas como Paco de Lucía, Capullo de Jerez, y Fernando de la Morena, así como en el disco colectivo, *Flamenco por Andalucía, España y la Humanidad*, junto a las cantaoras Encarna Anillo y La Tana. Ha actuado en Japón, Filipinas y toda Europa. Lanzó su tercer disco *Filosofía* editado en 2024.

### **María Guerrero**

#### **Bailaora**

(San Fernando, 1998)

A los 6 años ya se inicia con el baile en la Escuela Municipal de Danza de San Fernando (Cádiz), continuando su formación en danza española y flamenco en el Conservatorio Profesional de Danza "Maribel Gallardo" de Cádiz para terminar sus estudios en Madrid, obteniendo la titulación de Coreógrafa e Intérprete de Danza Española y Flamenco en el Conservatorio Superior de Danza "María de Ávila".

Combina su formación con su trabajo como bailaora en distintos tablaos nacionales como Las tablas en Madrid, y otros como Venta de Vargas, del que forma parte del cuadro flamenco, Peña de Camarón, La guarida del Ángel, La Canalla o La Perla de Cádiz entre otros. Actualmente forma parte del elenco de bailaoras de la compañía de Sara Baras y se dedica también a la enseñanza, participando como profesora en varias escuelas de danza.

Participa con espectáculo propio en distintos festivales de la provincia gaditana como el Jerez OFF Festival, La Isla Ciudad Flamenca o Festival Alkalat. También ha actuado a nivel mundial en ciudades como Los Ángeles, San Francisco y Orlando entre otros lugares de EEUU, y México.

Galardonada con varios premios de la provincia, el último reconocimiento ha sido el Premio Topulic Joven promesa flamenca en 2022 por su espectáculo, en el Festival La Isla Ciudad Flamenca.

### **Pablo Heredia**

#### **Guitarrista**

(Puerto Real, 2001)

Comienza el estudio de la guitarra flamenca con 9 años y se forma en la Academia de Guitarra Flamenca de Manuel Lozano "El Carbonero" de Jerez de la Frontera y con el guitarrista Miguel Salado. Ha asistido a cursos con los maestros Rafael Riqueni, Antonio Rey, Manuel Parrilla, Gerardo Núñez, Diego del Morao, José Antonio Rodríguez, Jesús Guerrero, Paco León, Santiago Lara. Es graduado en música, especialidad Flamenco - Guitarra Flamenca, por el Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco" de Córdoba, estudiando con los maestros David Carmona y Manolo Franco, entre otros.

Es muy significativa su participación en festivales y espectáculos flamencos, y destaca: *Tripasarí*, espectáculo incluido dentro del Ciclo "Alternativas de Cámara"23/24 del Teatro de la Maestranza, con Juventudes Musicales de Sevilla; 41º Festival de Guitarra de Córdoba, Posada del Potro, dentro del programa *Patios de Guitarra* en 2022; el Festival Fin de Verano 2024, de San Diego-California (EEUU), compartiendo escenario con Juan Medina, Pepele Méndez y La Chimi; el 44º Festival Internacional de Cante Flamenco "Lo Ferro Flamenco", en 2024, Lo Ferro (Murcia); XVII Festival de Jóvenes Flamencos "De Flamenco Va", 2024, Sucina (Murcia); XLIII Festival Flamenco La Fragua. Cortijo del Cuarto Bellavista. Sevilla. Guitarra solista con el cante de José Anillo como artista invitado, 2023; *Quiribó*, estrenado en el



Pabellón Domecq dentro del programa "Conciertos sin público" de Juventudes Musicales de Sevilla y celebrado también en el Teatro Los Remedios de Sevilla, en 2020.

También ha realizado colaboraciones, como segunda guitarra, en los conciertos de Juan Medina en sus conciertos en Café Berlín (Madrid) en diciembre de 2024 y Teatro Moderno (Chiclana de la Frontera) febrero 2025, ha colaborado como guitarrista en el videoclip de María del Tango, Bulerías Versos Olvidados, 2024, ha realizado colaboración especial de Guitarra Flamenca para los Conciertos "Tacita de Plata" del pianista gaditano Manolo Carrasco con el Rondó Gaditano de Julio Pardo en Cádiz 2021. Colaboración con la Orquesta Sinfónica Flamenca de España en los conciertos ofrecidos en Torrent y Córdoba, bajo la dirección de Lucía Moreno en 2023-2024 y desde 2021 es Guitarrista Oficial del Concurso de Cante por Livianas organizado por la Peña Flamenca Canalejas de Puerto Real.

Ha acompañado al cante a varios cantaores y cantaoras como José Anillo, Rocío Luna, María del Tango, Antonio Porcuna "El Veneno", Pepele Méndez, Rocío del Corzo, Jorge Ramírez "El Wilo", Marta Aguilar, Manuela del Moya, Susana Romero, entre otros. Y a grandes bailaoras y bailaores como Hugo López, Encarna López, Miguel Angel Heredia, entre otros.

Su participación en varios concursos de Guitarra le han hecho acreedor de varios premios y distinciones como: 1º Premio XVII Concurso Nacional de Guitarra Flamenca, Jaén, 2023; 1º Premio XXII Concurso Jóvenes Flamencos, Provincial de Entidades Flamencas de Sevilla, 2022; 1º Premio XXVI Festival de Arte y Creatividad Juvenil Rosa Vetrov, Moscú. Categoría Instrumental Folclore Solista, 2021; 2º Premio en el VIII Concurso de Interpretación del Conservatorio "Manuel de Falla", Cádiz, 2021; 2º Premio del III Concurso Internacional de Guitarra Infantil y Juvenil "Ángel Iglesias", Cáceres, 2014; 3º Premio del Concurso Talento Flamenco de Guitarra de Acompañamiento 2024, organizado por la Fundación Flamenco Cristina Heeren, Sevilla.

Desarrolla su actividad profesional principalmente como guitarrista en tablaos flamencos de Cádiz, Córdoba y Sevilla.

## **Adrián Trujillo**

**Percusionista**

(Cádiz, 1986)

Nacido en el seno de una familia flamenca y carnavalera, desde muy pequeño está unido a la música de manera natural, como un juego o una forma de comunicación que se vive en su casa, en su barrio y en cualquier reunión improvisada.

Lleva en su ADN ingenio y sensibilidad, chispa y flamencura, garra y muchos matices. Todo ello se ve reflejado en sus composiciones y en el compás vivo que llevan sus producciones y acompañamiento con otros artistas.

Crece escuchando agrupaciones de Carnaval, el folclore de su tierra, gracias a su padre que perteneció a comparsas de renombre y con tan solo 8 años gana el primer premio de infantil con su agrupación en el famoso Teatro Falla. Esta etapa va formando su carácter, avivando su gracia y su compromiso social.

En paralelo, su abuelo Antonio, gran aficionado al flamenco, le enseña los palos, los distintos compases y le contagia de pasión despertando su interés por la música. Así, de manera autodidacta comienza a tocar y a estudiar la percusión con ilusión y perseverancia.



Muy pronto, a los 15 años entra en la compañía de Carmen Guerrero donde termina de consolidar todos sus conocimientos de percusión tocando para bailaoras y bailaoras. A partir de ese momento, trabaja con numerosos artistas y empieza a abrirse camino tanto en el flamenco más puro como en otros estilos afluenciados.

Sus ganas incansables de crecer y aprender le llevan a recibir cursos de percusión con Ramón Porrina y más tarde a impartirlos para ayudar a otros compañeros.

Su lado docente lo vuelca también en la coproducción del Teatro Musical *Todo el mundo es flamenco*, donde cuenta la historia del flamenco para niños y niñas, recorriendo los mejores Teatros de Andalucía. A su vez, imparte talleres para distintos colectivos de crecimiento personal y creatividad, con la percusión y el flamenco como herramienta transformadora.

Forma parte del espectáculo del pianista Manolo Carrasco girando por Europa, China y Rusia. Trabaja y colabora como percusionista para Las Mónicas, Javier Ruibal, Magda Gianikou, Alejandro Sanz, María La Mónica, entre otros. En 2020 acompaña a Michael League de Snarky Puppy en su gira por España. En 2018-2019 trabaja con Antonio Lizana por todo el territorio nacional además de una gira por Sudamérica y EEUU, pasando por reconocidos teatros y festivales. En los últimos años acompaña a Jorge Pardo en su formación a trío, compartiendo escenario con otros grandes músicos como Paquete, Melón Jiménez, Jerónimo Maya o Chano Domínguez.

Su inquietud musical le lleva a lanzar sus propios proyectos: *Comuna Kabra* y *Amisuri*.